

# The Good Life

36

BUSINESS | CULTURE | DESIGN | ARCHITECTURE | MODE | VOYAGES | LIFESTYLE | N°34 NOV./DÉC. 2018 | 5,90 € | www.thegoodlife.fr

Le premier magazine masculin hybride : business & lifestyle

**The Good Beam**  
GESTION DE FORTUNE :  
LE JACKPOT  
DES BANQUES

**The Good Paper**  
HONG KONG  
ECONOMIC JOURNAL,  
LE QUOTIDIEN DE  
L'ÉLITE LIBÉRALE

**Good Factory**  
VACHERON CONSTANTIN :  
FABRIQUE DE RÊVES

**The Good Match**  
ALPINE A110 VS  
PORSCHE CAYMAN...  
SUSPENSE !

**The Good Challenge**  
LA RÉVOLUTION GREEN  
DU WHISKY

**The Good Vibrations**  
MUSIQUE, PHOTO  
& ART CONTEMPORAIN

**SPÉCIAL MILAN**  
JAMAIS LA CAPTALE LOMBARDE  
N'AVAIT CONNU DE TELLES MUTATIONS.  
POUR TOUT COMPRENDRE DE CET  
ÉTAT DE GRÂCE QUI VIT LE POUMON  
DE L'ÉCONOMIE ITALIENNE

OPEN  
HERE

Extremely addictive

M 01770-35-F 5,90 € - R3

## City-guide



*The Good Life* vous donne les clés des lieux qui font bouger Milan. Passages obligés et adresses confidentielles.

Par *Giovanna Castelli, Marzia Nicolini et Antonella Trotta*

### Hôtels

#### Architecture design

##### Hôtel VIU (1)

A Porta Volta, quartier en plein essor situé entre les gratte-ciel d'Isola et de Brera, ce nouvel hôtel 5 étoiles, avec piscine panoramique et vue à 360 degrés sur l'horizon milanais, propose des cours de yoga en terrasse, des brunchs dominicaux et un spa d'exception. Le bâtiment a été conçu par le cabinet d'architecture Arassociati, tandis que l'aménagement intérieur a été imaginé par Nicola Gallizia. Il y rend un hommage appuyé aux plus grands protagonistes de l'histoire milanaise du design, à commencer par Gio Ponti. C'est déjà devenu le point de chute idéal pour qui veut visiter le prochain Salone del Mobile. Urbain et 100% design. *G.C.*  
**Via Aristotile Fioravanti, 6.**  
**Tél. +39 02 80010910.**  
**www.hotelviu.com**

#### Maison concept

##### The Yard (2)

Ce tout petit boutique-hôtel de seulement 11 chambres, donnant sur la Darsena, est suffisamment intime pour qu'on puisse y donner ses rendez-vous, aussi bien d'affaires que galants. On entre ici comme dans une villa anglaise ou un cabinet de curiosités. Pour arriver au comptoir du bar, The Doping Club, ou à la réception, on se fraie un chemin entre

des canapés en cuir, des bibelots rares et des meubles en bois massif qui nous plongent dans une atmosphère ouatée d'un autre temps. Les Milanais adorent. *G.C.*  
**Piazza Ventiquattro Maggio, 8.**  
**Tél. +39 02 89415901.**  
**www.theyardmilano.com**

#### Chic bohème

##### Fifty House

La destination de prédilection des voyageurs exigeants de passage à Milan pour la Fashion Week? Une demeure du début du *xx<sup>e</sup>* siècle, située à deux pas de la place Cinque Giornate. 49 chambres, une suite avec jardin sur le toit, un salon-bar et un restaurant gastronomique, le Kowa. Les cheminées gris anthracite contrastent avec les canapés en velours fuchsia, tandis que le mobilier signé Driade et les tableaux extravagants ajoutent une touche contemporaine. Le luxe informel à la mode milanaise. *G.C.*  
**Via Benvenuto Cellini, 14.**  
**Tél. +39 02 5455654.**  
**www.fiftyhouse.com**

#### Luxe et design

##### Mandarin Oriental (3)

Pour amarrer son premier fleuron italien dans la capitale du design et de la mode, le groupe Mandarin Oriental n'a lésiné ni sur la pertinence de l'emplacement, ni sur la notoriété de l'architecte d'intérieur. Au cœur du quadrilatère de la mode, mais à l'abri de son effervescence, le 5-étoiles est abrité dans quatre bâtiments du *xviii<sup>e</sup>* siècle rénovés par Antonio Citterio, ambassadeur des plus grands éditeurs italiens (B&B Italia et Maxalto, entre autres, ici à l'honneur et sur mesure). Un sobre dosage de couleurs années 30, façon villa Necchi (pas loin) et un hommage aux *maestri* (Gio Ponti, Piero Fornasetti...). Le restaurant et le bar, prolongés par deux patios et disposant d'entrées séparées, promettent d'inépuisables *aperitivi alla milanese*... *G.C.*  
**Via Andegari, 9.**  
**Tél. +39 02 87318888.**  
**www.mandarinoriental.com**

#### Belle Époque

##### Excelsior Hotel Gallia

Cet hôtel de luxe a été fondé en 1932. Situé à côté de la gare de Milan-Centrale, dans un emplacement résolument stratégique, l'Excelsior Hotel Gallia, géré sous pavillon Marriott dans la fameuse Luxury Collection, est installé dans un imposant édifice de style Liberty. Une atmosphère élégante et somptueusement rétro règne ici : grandes chambres et suites aux sols en parquet, teintes neutres, lumières tamisées...

Récemment rénové par le Studio Marco Piva, l'hôtel a conservé son charme emblématique, tout en retrouvant une nouvelle verve avec des espaces comme la Terrazza Gallia, d'où l'on peut jour d'une vue exceptionnelle sur le panorama urbain (la tour Pirelli, de Gio Ponti, est toute proche). Confiée aux frères Lebrano, bénéficiant des conseils des frères Cerea (3 étoiles Michelin), la table, elle, garantit une expérience gourmet intense. *M.N.*  
**Piazza Duca D'Aosta, 9.**  
**Tél. +39 02 67851.**  
**www.marriott.com**

#### Riche en couleurs

##### Room Mate Giulia (4)

A deux pas du théâtre de la Scala, un hôtel signé de la célèbre designer espagnole Patricia Urquiola, qui réside depuis des années à Milan. Dès le lobby, le ton est donné : dans une ambiance festive, les motifs géométriques côtoient livres et bibelots rendant hommage à la culture milanaise. On marche sur d'épais tapis, parmi des meubles culte de Moros, Albini et Glas Italia (pour n'en citer que quelques-uns). L'atmosphère raffinée, à la fois familière et chaleureuse, continue dans les chambres, chacune personnalisée avec un mobilier et une palette chromatique *ad hoc*. *M.N.*  
**Via Silvio Pellico, 4.**  
**Tél. +39 02 80888900.**  
**www.room-matehotels.com**



4



## Restaurants

### Fashion

#### Ceresio 7 (5)

Sur le toit du siège social de Dsquared2, deux piscines aussi identiques que leurs propriétaires, les jumeaux Dean et Dan Caten, les fondateurs de la marque, ainsi que deux bars, un fumoir, un spa et une salle de gym. Le tout habilement mis en scène par le duo star du Dimore Studio. Autour des assiettes concoctées par l'ancien chef de l'hôtel Bulgari, Elio Sironi, se pressent, depuis cinq ans déjà, people, gens de mode, créatifs, artistes et tous ceux qui veulent les voir. Un très bel endroit qui mixe les époques, les gens et les idées. *G. C.*  
**Via Ceresio, 7.**  
**Tél. +39 02 31039221.**  
**www.ceresio7.com**

### Remarquable

#### Berton

Ouvert en 2013, ce restaurant moderne est à l'image du quartier de Porta Nuova où il se trouve : lumineux et essentiel. Il reflète parfaitement la personnalité de son chef étoilé, Andrea Berton. Frioulan pur jus et visionnaire, il a fait du bouillon le protagoniste indéniable de nombre de ses créations. Il est également associé au Pisacco et du Dry Milano (qui a depuis ouvert une deuxième enseigne sur le boulevard Vittorio Veneto) et il collabore avec l'hôtel *Sereno* sur le lac de Côme, où il a inauguré le Berton Al Lago. *G. C.*  
**Via Mike Bongiorno, 13.**  
**Tél. +39 02 67075801.**  
**www.ristoranteberton.com**

### Traditionnel revisité

#### Ratanà (6)

Dans le quartier d'Isola, entre gratte-ciel, jardins potagers et aires de jeux, se trouve un palais historique où il fait bon tester les (ré)interprétations de la tradition culinaire lombarde du chef Cesare Battisti: risotto à la milanaise et osso buco, filet de perche du lac de Garde... A l'apéritif, les verres de vin s'allient à merveille avec les *rubitt*

(« petites choses précieuses », en dialecte milanais), sorte de tapas en version milanaise, qui s'inspirent des plats du menu. Coup de cœur. *G. C.*  
**Via Gaetano de Castiglia, 28.**  
**Tél. +39 02 87128855.**  
**www.ratana.it**

### Pizza bio

#### Berberè (7)

Les pizzas à base de farine bio et garnies de *mozzarella di bufala* de Caserte ou de *mozzarella fior di latte* en provenance des Pouilles, et de tomates *fiaschetto di Torre Guaceto* font actuellement fureur dans tout le pays. Après Bologne, Florence, Turin, Rome et Vérone, les frères Matteo et Salvatore Aloe ouvrent une deuxième adresse à Milan. Ainsi, en plus du restaurant inauguré dans le quartier d'Isola en 2016, Berberè a ouvert ses portes l'année dernière sur les Navigli. Une success-story délicieuse, mêlant artisanat et innovation. *G. C.*  
**Via Vigevano, 8.**  
**Tél. +39 02 36758428.**  
**www.berberepizza.it**

### Prodigeux

#### Terrazza Triennale

La Triennale de l'architecte Giovanni Muzio a été construite en 1933 et rénovée en 2015 à l'occasion de l'Exposition universelle de 2015. Depuis, un pavillon de verre englobe, telle une verrière, le restaurant qui domine le parc Sempione, offrant une vue sur le Milan d'autrefois – le château des Sforza – comme sur celui de demain – les gratte-ciel de Porta Nuova. Gnocchi de pommes de terre à l'encre de seiche, avec sauce aux crevettes, tomates confites et zestes de citron font désormais partie des incontournables du menu. *G. C.*  
**Terrazza Triennale, viale Emilio Alemagna, 6.**  
**Tél. +39 02 36644340.**  
**www.osteriaconvista.it**

### Plus qu'un restaurant

#### Garage Italia Customs

Après trois années de travaux, l'ancienne station-service Agip Supercortemaggiore, symbole du boom des années 50 et 60, a de nouveau ouvert ses portes.

Rebaptisé Garage Italia Customs, cet atelier créatif est destiné aux entrepreneurs milanais. Lapo Elkann, le petit-fils Agnelli, jet-setteur invétéré et serial-entrepreneur, a fait appel à Michele De Lucchi et à Carlo Cracco. Si l'architecte a réinterprété, en version contemporaine, les formes aérodynamiques de l'icône station-service, en respectant les structures d'origine, le chef star a imaginé un menu dont la responsabilité a été confiée au jeune Gabriele Faggionato. Du goût et des moteurs, *what else?* *G. C.*  
**Viale Certosa, 86.**  
**Tél. +39 02 33431857.**  
**www.garageitaliamilano.it**

### Culte

#### L'Arabesque (8)

Un univers kaléidoscopique où l'on peut tout faire selon l'espace où l'on se trouve. Acheter des objets déco des années 50 et 60, des bijoux anciens, des parfums de créateurs et des vêtements contemporains dans le concept-store; feuilleter, ou acheter, des livres introuvables ailleurs au café littéraire; déguster une recette typiquement milanaise réinterprétée par la propriétaire et inspiratrice de ce lieu étonnant et protéiforme, Chichi Meroni (*photo*). Cette visionnaire est également une ardente partisane du « zéro kilomètre ». A découvrir. *G. C.*  
**Largo Augusto, 10.**  
**Tél. +39 02 76341477.**  
**www.larabesque.net**

### Ambiance carioca

#### Temakinho

Le restaurant a ouvert il y a quelques mois en plein centre et il ne désemplit pas. Que ce soit les plats fusion – un croisement entre cuisines nipponne et brésilienne, à déguster avec des baguettes –, l'atmosphère informelle et joyeuse qui règne ici, ou les papiers peints raffinés qui nous projettent dans un jardin tropical imaginaire, quelle est la vraie clé de ce succès? A vous de le découvrir! *M. N.*  
**Via Guglielmo Marconi, 4.**  
**Tél. +39 02 80500575.**  
**www.temakinho.com**

## Bars

### Accueillant

#### Bicerin (9)

Ce petit bar à vin pour amateurs exigeants est installé dans un joli salon très parisien des années 40. Une imposante vinothèque accueille une sélection de plus de 800 flacons choisis avec le plus grand soin, dont certains proviennent de Géorgie, d'Arménie ou du Liban. On peut les acheter et les emporter, ou les déguster sur place, avec des anchois de la mer Cantabrique, une délicieuse terrine de cabillaud, de poulpe ou de maquereau... Le Bicerin est le fruit d'une longue histoire entre la passion pour le vin et l'amitié qui unit depuis de nombreuses années Silvia, Alberto et Lorenzo, les propriétaires. Relaxant et convivial. *G.C.*

**Via Panfilo Castaldi, 24.**  
**Tél. +39 02 84258410.**  
**www.bicerinmilano.com**

### Sur le toit

#### Radio Rooftop Milan (10)

Vous cherchez un lieu offrant une vue de rêve sur toute la ville, comme on en trouve à New York, Londres ou Miami? Il y en a un ici, perché au 10<sup>e</sup> étage de l'hôtel ME Milan Il Duca, d'où l'on domine la capitale lombarde. Le regard embrasse tout, depuis les fameuses tours végétalisées du Bosco Verticale jusqu'aux jardins historiques de la Porta Venezia, en passant par la place de la tour Unicredit et celle de la Repubblica. L'endroit est ouvert du matin jusqu'à tard dans la nuit, mais le moment préféré de *The Good Life* est incontestablement le coucher du soleil. Sophisticaté et décomplexé. *G.C.*

**Via Marco Polo, 18.**  
**Tél. +39 02 84220109.**  
**www.radiorooftop.com/milan**

### Globe-trotter

#### Iter (11)

On s'assoit dans un fauteuil installé autour de l'un des comptoirs les plus confortables de Milan pour déguster un cappuccino au petit déjeuner, un cocktail à l'apéritif ou un dernier verre après le dîner. Dans ce bar à cocktails fusion pour voyageurs invétérés, la carte varie tous les six mois. Il a été imaginé par Flavio Angiolillo (également à l'origine du Mag Café, du 1930 Speakeasy, du Backdoor 43 et du Barba). La première carte a été imaginée comme un hommage à l'Italie, puis Iter a décidé d'étudier la culture œnogastronomique d'autres pays. Ainsi, après les Pays-Bas, Iter s'attaque au Panama... A essayer, donc: un Old Panama, à base de rhum Abuelo 7 ans d'âge, de sucre de canne, de café amer et d'un cube de glace à la noix de coco. A qui le tour? *G.C.*

**Via Mario Fusetti, 1.**  
**Tél. +39 02 35999589.**

### Japonais recherché

#### Sakeya

La maison du saké à la sauce milanaise se trouve dans un petit bar-restaurant intime, au cœur du quartier de Sant'Agostino, non loin des Navigli. Lorenzo et sa femme Maiko Takashima l'ont inauguré en décembre dernier. On y retrouve une sélection de plus de 200 bouteilles de saké, des cocktails à base de liqueurs japonaises et d'épices italiennes. Quelques bières artisanales nippones sont également à la carte. A l'heure de l'aperitivo les boissons seront servies avec de délicieuses mises en bouche *della casa*: edamame, tartare de saumon, brochettes de poulet... De quoi ouvrir l'appétit en attendant de passer dans la salle arrière. A lester, plusieurs fois. *G.C.*

**Via Cesare da Sesto, 1.**  
**Tél. +39 02 94387836.**  
**www.sakeya.it**

### Trente glorieuses

#### Baxter Bar

Ce bar a tout d'un club exclusif à l'ancienne. L'auteur du concept est un barman originaire de Côme, Andrea Altanasio, que sa réputation précède: rebaptisé « le couturier du cocktail », il sait préparer des drinks de rêve. On les déguste entouré par les teintes pastel des murs avec, en fond musical, des swings des années 30. *M.N.*

**Largo Augusto, 1.**  
**Tél. +39 3711396734.**

### Recherché

#### Talea (12)

Une autre adresse pour les amateurs d'un bon verre (certains le comparent à un restaurant étoilé, mais avec un menu plus liquide que solide...). Modeste, il se trouve dans une zone au passé clairement industriel, non loin du quartier des Navigli, mais à des années-lumière de la foule bruyante qui le peuple pendant le week-end. Ouvert récemment, ce bar à cocktails dévoile une inspiration expérimentale et est né d'une idée de Filippo Sisti, barman coté et millésimé 1983, ancien de chez Carlo e Camilla in Segheria, le restaurant voisin. Dans une atmosphère intime et accueillante, proposant une trentaine de couverts et un service appliqué, l'endroit est aménagé avec des meubles vintage disposés sur un arrière-plan chromatique vert mousse. La carte comprend une quinzaine de cocktails originaux, à laquelle s'ajoutent les grands classiques, ainsi qu'une suggestion gastronomique haut de gamme. *M.N.*

**Via Argelati, 35.**  
**Tél. +39 02 36577554.**  
**www.taleamilano.com**





13



14



15



16

## Boutiques et galeries

### Underground

Six (13)

A deux pas de la Darsena, un patio verdoyant dans le vieux Milan réunit une galerie de design, un marchand de fleurs tropicales et un petit bistrot. Ouvert en septembre 2017, Six est une source d'inspiration éclectique qui cache un mélange de cultures variées : des vases vietnamiens aux meubles scandinaves, jusqu'aux petits fauteuils iconiques signés Gio Ponti. La touche florale revient à la paysagiste Irene Cuzzaniti, tandis que le restaurant, installé confortablement dans un ancien boudoir éclairé par des lampes signées Isamu Noguchi, a été orchestré par le musicien Sergio Carnevale. Inattendu et hors du commun. **G. C. Via Scaldasole, 7. Tél. +39 02 45489540. www.six-gallery.com**

### Hipster chic

Gum Hair&Barber Salon (14)

Murs bleu cobalt alternent avec murs rouge feu. Puis viennent boiseries massives en bois foncé, sols en parquet en point de Hongrie, verres dépolis et mobilier vintage... L'espace imaginé par le visionnaire Stefano Terzuolo, fondateur de la marque de soins capillaires recherchée GUM, sort incontestablement de l'ordinaire. Pour sa deuxième adresse en ville, le coiffeur-styliste le plus aimé des hipsters milanais a choisi un appartement situé à l'intérieur d'une cour du début du xx<sup>e</sup> siècle, autrefois propriété ecclésiastique. Ici, on ne vient pas seulement pour une coupe incroyable (pour lui comme pour elle) et un rasage parfait, mais aussi et surtout pour se changer les idées. Au choix,

on peut boire un café, un thé deloux ou un verre de vin. En bref, entre une coupe et un massage de la tête, le temps file et il est déjà l'heure de partir (hélas!). **M. N. Corso Italia, 46. Tél. +39 02 36601940. www.gumsalon.com**

### Pour les esprits curieux

Camp Design Gallery (15)

Dans le quartier des Navigli, voici une jeune galerie au taux d'expérimentation élevé. L'intérêt pour la recherche des deux fondatrices Beatrice Bianco et Valentic Lucio (amies dans la vie, passionnées d'art, de design et d'archéologie) s'est traduit en un lieu d'exposition, unique dans le paysage milanais, spécialisé dans le design contemporain de collection. Le contraire de la massification, en somme. En effet, on éduque l'œil en observant les collections temporaires exposées, à mi-chemin entre l'art pur et le design : tapis, créations lumineuses, vases, meubles... Tout est examiné par le duo de propriétaires, auquel on peut attribuer le mérite d'un travail silencieux et continu de sélection et de repérage. Si vous passez par ici, elles seront les premières à vous le raconter, vous impliquant avec enthousiasme dans leur ambitieux projet. **M. N. Via Giovanni Segantini, 71. Tél. +39 02 39813995. www.campdesigngallery.com**

### Art prêt à emporter

Bottega Brera

Tout respire la créativité dans cette boutique musée (comme elle s'autodéfinit), extension idéale de la pinacothèque de Brera, qui fait autorité dans le domaine. La continuité entre les deux est également physique : on y accède directement depuis la cour d'honneur – un spectacle ! – du musée, l'un des plus influents de la ville.

A l'intérieur de la boutique, on découvre une collection originale de souvenirs et d'objets, se rapportant tous explicitement à Brera et, détail important, d'objets impossibles à trouver ailleurs. Dans une suite de références éclairées, on trouve, par exemple, les produits de la Rosa di Brera ou une assiette Fornasetti réalisée spécialement pour Bottega. La mise en scène est minimaliste et raffinée : 86 m<sup>2</sup>, des murs peints dans un gris élégant évocateur des espaces des musées, des portraits iconiques en noir et blanc et des citations d'artistes. **M. N. Via Brera, 28. Tél. +39 02 72263264. www.pinacotecabrera.org**

### Fait maison

PreTesto (16)

C'est avec curiosité que l'on franchit le seuil de cet établissement, à la fois bistrot et boutique gourmande. Ici, tout vient d'Ombrie, une région située au cœur de l'Italie, connue pour sa tradition gastronomique très ancienne. De la célèbre truffe de Norcia à l'huile d'olive aux légumes et céréales (lentilles, épeautre, gesse...), sans oublier les bières et les vins artisanaux... difficile de ne pas associer au shopping une pause déjeuner ou dîner, en goûtant quelques-unes des suggestions maison, cuisinées par un chef ombrien, bien sûr, qui porte haut le drapeau régional. Nos plats préférés ? La délicieuse *torta al testo*, une sorte de focaccia farcie avec de la charcuterie et du fromage, ainsi que les mémorables *penne alla norcina*. **M. N. A l'angle du viale Monte Nero et de la via Fratelli Campi. Tél. +39 02 54123894. www.pretesto.eu**

## Musées

### Le Duomo

**La fondation Furla (17)**  
En 2016, la fondation Furla pour l'art contemporain a lancé un nouveau parcours sous la direction artistique de Bruna Roccasalva et Vincenzo de Bellis (les déjà heureux fondateurs du centre indépendant Peep-Hole). En 2017 ont été lancées les Furla Series, afin de soutenir l'art par le biais de synergies institutionnelles. Le projet à long terme Time After Time, Space After Space est un dialogue entretenu avec le Museo del Novecento, autre institution milanaise, qui a ouvert la Sala Fontana aux représentations théâtrales. *A. T.*  
**Museo del Novecento, via Guglielmo Marconi, 1. Tél. +39 02 72237235. www.fondazionefurla.org**

### San Babila

**La fondation Carriero**  
Le palais Parravicini, construit au xv<sup>e</sup> siècle, adjacent au très baroque palais Visconti, accueille le siège de la fondation Carriero. Les intérieurs, transformés en 1991 par la célèbre architecte et designer Gae Aulenti, sont constitués d'un enchevêtrement de petites et de grandes pièces, réparties sur trois étages. Née en 2014 par la volonté de l'entrepreneur et collectionneur Giorgio Carriero, la fondation n'expose pas de collection privée, mais des projets ciblés et propres au lieu. *A. T.*  
**Via Cino del Duca, 4. Tél. +39 02 36747039. www.fondazionecarriero.org**

### Hétéroclite

**La fondation Prada (18 et 19)**  
Bien que très jeune encore, elle est déjà empreinte de l'attrait d'un lieu mythique, attirant chaque week-end un public varié de créateurs, de hipsters, de « radicaux chic » et de curieux. Située à côté d'une ancienne zone de chemin de fer, de hangars et de terrains vagues, autrefois considérée comme périphérique et aujourd'hui plus animée que jamais, la fondation englobe plusieurs microsphères. Et c'est peut-être cet aspect qui la rend aussi magnétique. Toutefois, le projet architectural, réalisé par le studio OMA de Rem Koolhaas et encore en cours, lui confère une grande partie de son attrait. Notamment avec cette tour en ciment blanc haute de 60 mètres qui accueille, à son 6<sup>e</sup> étage, un bar scénographique et un restaurant avec vue panoramique. La fondation Prada poursuit son développement, tandis qu'elle a rejoint également le centre-ville, grâce à l'Osservatorio, un lieu d'exposition de 800 m<sup>2</sup>, dédié aux arts visuels en général et à la photographie en particulier. Outre les contenus exposés – toujours de grande qualité, grâce à une sélection critique extrêmement rigoureuse –, les lieux sont des plus époustouffants : aux 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> étages de l'édifice qui accueille la boutique Prada historique, dans la Galleria Vittorio Emanuele II, l'Osservatorio se trouve au niveau de la coupole en fer et verre réalisée par Giuseppe Mengoni

entre 1865 et 1867. On a tellement l'impression de pouvoir la toucher que, déjà, en soi, cela vaut le détour. *M. N.*  
**Largo Isarco, 2. Tél. +39 02 56662611. Corso Vittorio Emanuele II. Tél. +39 02 56662611. www.fondazioneprada.org**

### Balade bucolique

**La Villa Panza (20)**  
Cette maison seigneuriale du xviii<sup>e</sup> siècle, initialement conçue comme villa de plaisir, accueillait réceptions et événements mondains, dans le quartier de Varese (à environ 40 min du centre de Milan). Entourée et protégée par un parc magnifique qui s'étend sur près de 3,5 ha, la structure est aujourd'hui devenue un lieu d'exposition pour une riche collection d'art contemporain américain. Il s'agit en réalité de 150 œuvres rassemblées depuis les années 50 par le collectionneur Giuseppe Panza Di Biumo, auxquelles s'ajoutent régulièrement des expositions d'envergure internationale, comme la première rétrospective du Californien Barry X Ball – intitulée *The End of History*, elle est visible jusqu'au 9 décembre. Dans le parc, entre les arbres séculaires et les haies majestueuses, on rencontre également des installations d'art environnemental. Une halte est également recommandée au restaurant Luce. La table a été confiée au jeune et très audacieux chef Matteo Pisciotta. *M. N.*  
**Piazza Litta, 1, Varese. Tél. +39 02 0332283960. www.fondoambiente.it**



17



18



19



20