



Bourges nord, ils aiment leur quartier et ils le disent

ENQUÊTE. Deux pages sur les quartiers berruyers et leurs histoires. **PAGES 12 ET 13**

RÉOUVERTURE
MARCHÉ 11 DÉCEMBRE
APRÈS CRANÇONNEMENT DE PROPRIÉTAIRE

BEAULIEU
L'ÉPIQUE
12, rue d'Aune
40000



leberry

Centre Presse

LE BERRY RÉPUBLICAIN

SAMEDI 6 DÉCEMBRE 2014 - 1,30 €

Journée à hauts risques



PAGES 1, 2, 10, 16 ET 47

PROPOS D'UN JOUR

Remontez-les. Sur internet, le ministère des Affaires étrangères offre un programme de formation aux journalistes étrangers qui souhaitent travailler au sein de notre pays. Un programme qui vise à leur faire connaître le monde français et à leur permettre d'acquiescer les aspects de ce qui peut être le monde français. Les journalistes étrangers qui souhaitent travailler au sein de notre pays doivent passer un examen de sélection. Mais quelle formation leur offrir ? Les journalistes étrangers qui souhaitent travailler au sein de notre pays doivent passer un examen de sélection. Mais quelle formation leur offrir ?

RENCONTREZ LES AVENGERS

ANIMATIONS ET
ATELIERS ENFANTS

DU 5 AU 16 DÉCEMBRE



Code
N° 1017



Arts forains

Merveilleux. Le Musée des arts forains ouvre ses portes à Paris du 26 décembre au 6 janvier pour la 9^e édition du Festival du merveilleux. Le musée se transforme en immense studio photo pour susciter les selfies dans des décors de rêve. ■



Cirque tzigane

Romanes. Le cirque tzigane Romanes présente son nouveau spectacle « Le trapéziste des anges » à partir du 8 décembre sous son chapiteau, Porte Maillot, Paris 16^e. Avec la famille Romanes au grand complet autour d'Alexandre et de Délia. ■



Photo

Bourges. A voir du 14 décembre au 24 février au Muséum d'histoire naturelle Gabriel-Foucher de Bourges, l'exposition annuelle du Wildlife photographer of the year du Natural history museum de Londres, consacrée aux photographes de nature du monde. ■

Magazine

TOURS ■ « L'invention musicale de Léonard de Vinci » au Musée des beaux-arts du 11 janvier au 8 avril.

MOULINS ■ « Marcelin Desbouts, à la pointe du portrait » au Musée Anne-de-Beaujeu jusqu'au 15 septembre.

AUBUSSON ■ « La Cité tisse Tolkien » à la Cité internationale de la tapisserie jusqu'au 31 décembre.

Renversant Bernar Venet

Exposition

Avant ses sculptures d'acier, effondrements, arcs et angles, Bernar Venet a exploré le papier et le carton, le bois et la toile, le goudron et le charbon. Une rétrospective est à voir à Lyon jusqu'au 6 janvier.

Jean-Marc Laurent

jean-marc.laurent@centrefrance.com

Le commissaire de l'exposition, Thierry Raspail, en est fier. « C'est la rétrospective la plus complète jamais réalisée à ce jour », martèle-t-il. Jusqu'au 6 janvier au Musée d'art contemporain (MAC) de Lyon, l'exposition « Bernar Venet, rétrospective 2019 - 1959 » présente un ensemble exceptionnel de 170 œuvres, des premières performances de l'artiste, des dessins, diagrammes, peintures, jusqu'aux photographies, œuvres sonores, films et sculptures, retraçant soixante années



ROUILLE. Les poutrelles d'acier corten de Bernar Venet, courbées, tordues, pliées, vrillées... PHOTO JML

de création. Bernard Venet, 77 ans, a voulu une chronologie inversée pour pénétrer dans son œuvre.

Le premier étage du Mac présente la période récente de son

travail, la plus connue, les grandes pièces, sculptures d'acier, effondrements, lignes droites, lignes indéterminées, arcs et angles. Ces pièces monumentales en acier, ciré ou rouillé, réali-

sées à partir de poutrelles de métal, courbées, tordues, pliées, vrillées, aplaties, que l'on voit depuis plusieurs dizaines d'années dans des espaces publics, à Paris, Versailles (en 2011 devant le château et dans les jardins), Marseille, Nice... et dans le monde entier, de Berlin à Tokyo, de Séoul à San Francisco.

Recherches conceptuelles

« Ce n'est pas tant la rouille que l'acier qui compte, commente Bernar Venet dans l'exposition de Lyon. Celui que j'utilise, l'acier corten, reçoit au cours de son laminage une certaine quantité de chrome, de nickel et de cuivre. De ce fait, sa rouille est d'une belle couleur rougeâtre qui contraste parfaitement avec un environnement. »

Au-delà du choc de découvrir ces œuvres rassemblées dans les vastes salles du Mac, la poursuite de la visite permet de remonter, au fil des deux autres étages, entre hasard, raison et intuition, le cours des recherches conceptuelles, expérimentations et réflexion de l'artiste jusqu'aux premières pièces de 1958.

Et de mieux appréhender, en revenant au premier étage avant

de quitter les lieux, le processus d'élaboration du vocabulaire de Bernar Venet, ses rapports avec les mathématiques et la cohérence de son univers « aux formes aussi claires que poétiques », selon la formule de Thierry Raspail.

Avant l'acier, Bernar Venet a exploré le papier et le carton, le bois et la toile, le goudron et le charbon. « Montrer un tas de charbon, pour moi, c'était montrer une sculpture qui, pour la première fois dans l'histoire de l'art, n'avait pas de forme spécifique, dont le produit, c'est-à-dire le charbon, ne servait pas à faire une œuvre d'art mais était l'œuvre d'art. »

La rétrospective lyonnaise court jusqu'en 2019 puisque Bernar Venet prévoit d'y montrer ses toutes nouvelles œuvres aux premiers jours de l'année. À surveiller. ■

➤ Rétrospective. « Bernar Venet, rétrospective 2019 - 1959 », Musée d'art contemporain de Lyon, Cité internationale, jusqu'au 6 janvier, du mercredi au vendredi, de 11h à 18h, samedi et dimanche, de 10h à 19h. Entrée : 9/6€, www.mac-lyon.com. Parallèlement à l'expo lyonnaise, le Mnamc de Nice présente jusqu'au 13 janvier « Bernar Venet. Les années conceptuelles 1966-1976 ».

CARNET DE VOYAGE Escales

République Dominicaine

Ville coloniale. Pour mettre en valeur le centre historique de Santo Domingo, capitale de la République Dominicaine, le ministère du Tourisme dominicain vient de lancer un programme de développement et de promotion autour du thème de la ville coloniale, sous le slogan « Más que historia » (« Bien plus que de l'histoire »). www.godominicanrepublic.com

Miami

Nouveaux vols. Corsair ouvrira une liaison régulière Miami-Paris à partir du 10 juin 2019, toute l'année avec 4 vols hebdomadaires, lundi, mercredi, vendredi et samedi. Les billets sont déjà en vente sur le site de la compagnie et en agences. Sur les Caraïbes, Corsair a un programme de vols quotidiens sur la Guadeloupe et la Martinique et des partenariats avec Air Antilles pour l'ensemble de la zone Caraïbes. www.corsair.fr

Saint-Barth

Reconstruction. Après le passage de l'ouragan Irma sur l'île de Saint-Barthélemy, le groupe Sereno a démolé et reconstruit son hôtel grand luxe Le Sereno qui a rouvert le 1^{er} décembre au bord de la baie privée de Grand Cul-de-Sac avec de nouvelles Family suites, un restaurant agrandi, un spa et une salle de fitness. Prix à partir de 760€ la nuit, informations & réservations sur www.serenohotels.com.

Antoine aux Caraïbes



ESCALES ■ Après *Escalaux en Polynésie* en 2016, Antoine continue de parcourir les îles de la planète avec les éditions Gallimard chez qui il publie un nouvel album : *Escalaux aux Caraïbes*. 400 photographies d'Antoine et de sa compagne, Françoise Le Guennec, illustrent ce carnet de voyage à la Martinique,

Trinidad et Tobago, la Barbade, les îles Caïmans, la Guadeloupe, Saint-Barthélemy, les îles Vierges, Haïti, la Jamaïque et Cuba. Un ouvrage qui dit la beauté des Caraïbes et leur renaissance après le passage de l'ouragan Irma en 2017. Le navigateur âgé de 74 ans raconte le Cercle Caraïbes au fil de deux croisières à bord de son catamaran. Des voyages qui donnent lieu à des livres comme celui-ci et à des films dont on peut voir des extraits grâce aux flash codes - QR codes insérés dans l'ouvrage. Antoine profite d'une escale à Saint-Barth pour rendre hommage à son ami et « ex-adversaire » Johnny Hallyday dans le petit cimetière de Lorient sur la côte nord de l'île. Gallimard, 224 p., 29,90 €, www.antoine.tv

Alpes suisses

Sur les traces du loup. Organisateur de voyages scientifiques, séjours de recherches participatives et solidaires, Objectif sciences international propose, parmi un catalogue de 135 camps, pour le nouvel-an ou les vacances de février, un séjour « sur les traces du loup » dans les Alpes suisses, en raquettes sur la piste de la faune des Alpes, chamois, cerfs, tétras et loups. Séjour pour petits et grands, familles, encadré par 3 éducateurs scientifiques. www.vacances-scientifiques.com

Nantes

Carnets de voyage. Du 30 janvier au 3 février, les 300 concerts de la 25^e Folle Journée de Nantes sont organisés autour du thème : « Carnets de voyage ». Après l'exil subi en 2018, place à l'exil choisi avec des compositeurs marins comme Rimski-Korsakov, Roussel et Cras ou grands voyageurs comme Mozart, Liszt, Mendelssohn, Berlioz, Saint-Saëns, Tansman... Et le jeune accordéoniste voyageur auvergnat Félicien Brut. www.follejournee.fr

Plaisance

Nautic. Nautic, le salon de la plaisance regroupe plus de 825 exposants, plus de 1.000 bateaux sur 300.000 m² à Paris Expo, Porte de Versailles, du 8 au 16 décembre. www.salonnautiqueparis.com/fr

Jean-Marc Laurent
jean-marc.laurent