

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

Design

Entretien avec Erwan
et Ronan Bouroullec
Dans le studio de GamFratesi
La très chic Ilse Crawford

Lifestyle

20 ans d'IDEAT en images
Neuf intérieurs de rêve
de Milan à Copenhague

Trips

Venise, l'enchantement
perpétuel
Notre top 30 des plus
beaux hôtels du monde
Matera: Capitale
européenne de la culture

NUMÉRO
ANNIVERSAIRE
20 ANS
500 PAGES!



LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO

N° 138 - Mai-Juin 2019 - 5,90 € - www.ideat.fr



Nos 30 adresses préférées WORLDWIDE

Faire le tour du monde et descendre dans des établissements haut de gamme depuis tant d'années nous incite à partager avec vous notre préférence, un choix arbitraire, mais prometteur de sensations et d'émerveillement où beauté et art de vivre se conjuguent pour des moments inoubliables.

Par Laurent Blanc, Geneviève Brunet, Jean-Christophe Camuset, Vanessa Chenaie, Bérénice Debras, Nathalie Nort et Rémi Pernet

Le Cubanito Ibiza Suites, à... Ibiza. Un vrai parfum *fifties* qui donne envie de danser le mambo et le cha-cha-cha. © ADAM JOHNSTON PHOTOGRAPHY

AMSTERDAM QO

À elle seule, la façade en dit long sur cet hôtel qui fête sa première année. Tout ici a été pensé pour limiter l'impact environnemental. Les 21 étages sont couverts de panneaux d'aluminium « intelligents » répondant à la météo et à l'occupation des 268 chambres et suites. Par temps froid, par exemple, ils isolent tout en laissant entrer le soleil. À 20 mètres sous terre, un système de stockage d'eau chaude limite les dépenses énergétiques et une serre assure la production de fruits et légumes pour ses restaurants. Enfin, le bâtiment profite à 80 % de lumière naturelle. La décoration n'est pas en reste, orchestrée côté chambres par l'agence londonienne Corran and Partners et, côté restaurants, bar et espaces publics, par l'agence locale Tank. B.D.

Amstelvlietstraat 4, 1096 GG Amsterdam, Pays-Bas.
Tél. : +31 20 220 56 50. Qo-amsterdam.com



ANVERS THE JANE

À Anvers, dans la chapelle d'un hôpital militaire désaffecté, l'iconoclaste Nick Bril - qui a pris la suite du chef Sergio Herman - orchestre une cuisine sophistiquée, précise et surprenante de modernité. Hautement instagrammables, les splendides vitraux tatoués dans une veine mystique par le célèbre Studio Job éclairent l'architecture de la nef XIX^e, dominée par le fameux lustre de 800 kg créé par la fabrique libanaise PSLab. À l'étage, l'Upper Room Bar prolonge cette fascinante communion entre gastronomie (2 macarons Michelin), design et rock'n'roll. Un cocktail à ne pas manquer et à déguster ad libitum. N.N.

Paradeplein 1, Antwerp, Belgique. Tél. : +32 3 808 44 65.
Thejaneantwerp.com

ARLES L'ARLATAN

Racheté par Maja Hoffmann afin d'étoffer sa collection de belles maisons (Le Cloître, La Chasagnette et, tout récemment, le Grand Hôtel Nord-Pinus), l'ancien palais comtal s'est vu transformé par l'imagination débridée de Jorge Pardo, artiste plasticien américano-cubain qui brouille constamment la frontière entre architecture, art et design. Deux millions et demi de tesselles vernissées à la main (soit 6000 m² de sols et de murs calepinés selon un dessin numérique) font de cet hôtel une expérience unique. Le mobilier et les portes fabriqués par des artisans de Mérida, au Mexique, un mur romain mitoyen avec les thermes de Constantin et les vestiges d'une colonne antique côtoient l'imposant escalier suspendu, tout de dentelle métallique, éclairé par une cascade de lanternes multicolores. Une œuvre d'art total. N.N.

20, rue du Sauvage, 13200 Arles, France. Tél. : 04 65 88 20 20. Arlatan.com



CASSIS

LES ROCHES BLANCHES

À laisière du port de Cassis, cette maison de maître fin XIX^e a renoué avec l'ambiance sophistiquée et légère des vacances à la mer. Chambres beige garnies de noir comme un tailleur Chanel, salles de bains de marbre immaculé et salons polychromes : saisi à bras le corps par l'agence Kappel, l'hôtel a renoué avec son esprit Art déco. On s'attarde à la table iodée du chef Florian Cano, on s'abandonne aux mains expertes du spa Sisley, mais, surtout, on s'offre des plaisirs simples : flotter au ras du panorama dans l'une des deux piscines, sauter directement du ponton dans les vagues, partir pique-niquer sur une île grâce au ponton de la maison, passer dans le jardin, face à la vue saisissante du cap Canaille, ce géant dont les falaises rouges chutent à la verticale dans la mer. G.B.

9, avenue des Calanques, Cassis, France. Tél. : 04 42 01 09 30.
Roches-blanches-cassis.com



© SCOTTE DELMAS



BARCELONE

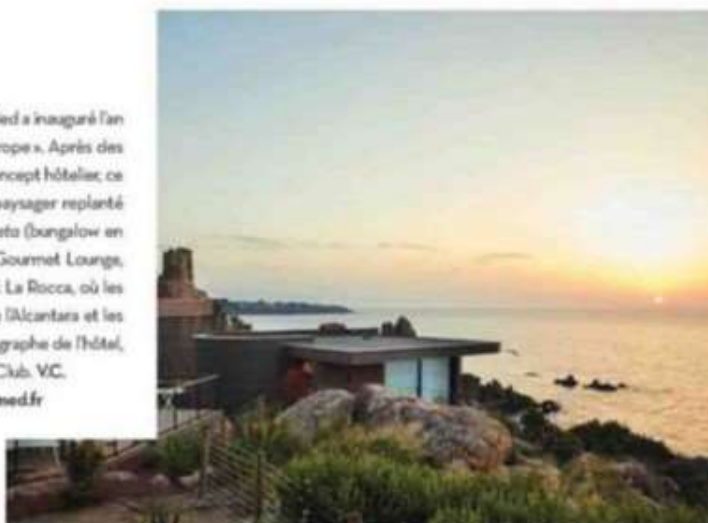
COTTON HOUSE

Membre Autograph Collection du géant Marriott, ce boutique-hôtel de 83 chambres est installé dans l'ancienne Bourse du coton. Décorateur en vue, Lázaro Rosa-Violán en a cultivé le passé centenaire tout en mélangeant les styles, le néoclassique et l'op art, les parquets marquetés et le design du XX^e siècle, les plafonds à caissons et l'art abstrait. Dans la bibliothèque à l'heure du thé, dans le vaste patio pour déjeuner ou encore au bar, qui sert de trait d'union à l'ensemble, se croise la bonne société du quartier de l'Eixample. L'hôtel continue à honorer l'histoire textile du bâtiment en proposant à ses clients un service de retouches assuré par les professionnels de Santa Eulalia, le tailleur le plus prestigieux de Barcelone. N.N.
Gran Via de les Corts Catalanes, 670 (Eixample), 08010 Barcelone, Espagne. Tél. : +34 934 50 50 45. Hotelcottonhouse.com

SICILE

CEFALÙ

Sur le site de son village mythique fondé en 1952 dans le nord de la Sicile, le Club Med a inauguré l'an dernier, à Cefalù, le premier village 5 tridents labellisé « Exclusive Collection d'Europe ». Après des travaux pharaoniques (menés par l'agence King Roselli) et une refonte totale du concept hôtelier, ce village marque le coup d'envoi du luxe pour l'enseigne au trident. Dans un parc paysager replanté d'espèces endémiques conçu par Gaia Chaillat Giusti, on opte soit pour une villetta (bungalow en bois), soit pour une chambre du burgo (le village), en pierre sèche. Au Palazzo Gourmet Lounge, vestige du XVIII^e, le chef étoilé Andrea Berton a rodé sa carte jusqu'au restaurant La Rocca, où les assiettes sont préparées minute. Le décor du spa Carita est inspiré des gorges de l'Alcantara et les chambres offrent un confort spacieux, sans surcharge décorative, grâce à la scénographie de l'hôtel, Sophie Jacquin. De quoi tomber amoureux de la Sicile... et vouloir faire partie du Club. VC.
Località Santa Lucia, 90015 Cefalù PA, Sicile, Italie. Tél. : +39 0921 658001. Clubmed.fr



DINARD CASTELBRAC

Il a forcément fallu nager à contre-courant pour transformer l'aquarium du commandant Charcot en hôtel tendance ! Sandra Berhamou, décoratrice et designer, et Léonie Alma-Mason, architecte d'intérieur, ont su magnifier l'âme de ce bâtiment. Les 25 chambres ont été habillées de papier peint évoquant les fonds marins ; elles respirent la joie de vivre et la bonne humeur. À cela s'ajoutent un escalier fou qui craque sous l'épaisse moquette, la vue iodée sur les marées de la Manche et le restaurant Pourquoi Pas où l'étoilé Julien Harnoté sert une cuisine de saison face à la baie de Saint-Malo... La perle se trouve bien sûr dans l'ancien aquarium lui-même, transformé en bar des années 30, où l'on aura la délicatesse de ne pas boire la tasse, mais des bulles de champagne ! B.D.

17, avenue George-V, 35800 Dinard, France. Tél. : 02 99 80 30 00, info@castelbrac.com



© GILLES TRILLARD

CÔME IL SERENO

L'ouverture du Sereno en 2016, a jeté un pavé dans ce lac de Côme bordé jusqu'à d'adresses traditionnelles. La reine du design italien, Patricia Urquiola, y a déployé un confort chic et racé, traduit dans une symphonie de verts, d'azur, de bronze et de cuivre pour que « le lac soit sans cesse présent dans l'hôtel ». Le cadrage des vues grâce aux baies vitrées, l'effacement des limites entre dedans et dehors... un challenge architectural qui se fonde dans le paysage. Les 30 suites (60 m² minimum) disposent de brise-soleil en bois qui permettent de régler la luminosité. Piscine au bord de l'eau, excellent restaurant (dirigé par l'étoilé Andrea Berton), spa avec sauna et hammam (soins Valmont)... et la Vaporina Riva permet même aux hôtes d'aller admirer le luxe Renaissance de la villa d'Este ou les multiples demeures au charme suranné qui bordent le lac. À 1h 30 de Milan, l'imagination vogue vers l'Italie des années 50. VC.

Via Torrazza 10, 22020 Torno CO, Italie. Tél. : +39 031-5477-800, SerenoHotels.com



© GIANPIERRE BASSO/VEISA HD POLIS IDEET

LONDRES THE HOSPITAL CLUB

Pour qui rêve de se glisser dans la peau d'un Rolling Stones, une seule adresse à Londres ! Près de Covent Garden, dans un ancien hôpital, Dave Stewart (ex-Eurythmics) et Paul Allen (cofondateur de Microsoft) ont installé un club privé à l'anglaise, le h Club, où presque tout le monde est créatif. Ils y ont ajouté 15 chambres spacieuses. L'ambiance semée d'œuvres d'art dès le lobby est « British with a twist ». Les chambres se font cosy et les suites avec terrasse se transforment en cocons lifestyle. On dine volontiers d'un « British Menu » au Club Restaurant. Mais bars et lounges sont légion dans l'ancien hôpital. Après le spa ou le billard, une séance de cinéma est organisée tous les soirs à 21 heures. Et, en fin de semaine, on part danser au Oak Room. G.C.A.

24, Endell Street, London WC2H 9HQ, Royaume-Uni. Tél. : +44 20 7170 9100. Hclub.com



© RICHARD BROWN

HONGKONG EATON

À Kowloon, l'hôtel Eaton a été revisité l'an dernier – jusqu'à son nom, transformé en Eaton HK – sous les ingénieuses mains des designers AvroKO. Passons vite sur les 185 chambres rinnovées (sur 465 au total) à la décoration dans l'air du temps pour croquer les espaces communs. Le Foodhall, d'abord. Les habitants de Hongkong passant leur temps à grignoter, il leur fallait un lieu approprié mélangeant les délices des marchés locaux à des nourritures plus spirituelles – une radio maison propose sa propre programmation. L'ambiance évoque le Hongkong des années 50 et 60 avec ses néons, son rouge vermillon et ses carreaux multicolores... Car voilà, l'hôtel n'est qu'une partie du projet Eaton Workshop qui compte aussi un espace de co-working, une plateforme média et un centre de bien-être. B.D.

Nathan Road, 380, Kowloon, Hongkong. Tél. : +852 2782 1818.

Eatonworkshop.com



© JTT/PA



FORMENTERA ETOSOTO

Dix chambres et le roulis des vagues, les ors du soleil et les éclats d'étoiles à la nuit tombée... Transformée en chambres d'hôtes l'an dernier, cette ancienne maison de famille est un doux appel aux vacances, un retour à une vie simple en harmonie avec la nature, encore assez préservée de ce côté de l'île. Les intérieurs sobres et minimalistes se fondent gaiement dans le paysage et l'ensemble s'accorde à tous les moments Instagram. Alors tant pis si le service doit encore s'améliorer grandement... Dans leur « laboratoire », les deux frères Labrousse, Julien et Grégory, s'essaient à un éco-hôtel de 90 maisons d'architecte en bois dans une réserve près de Lisbonne qui devrait voir le jour d'ici à 2020. B.D.

Lugar Venda De Ses Roques 3806, 07871 Sant Ferran De Ses Roques, Formentera, îles Baléares, Espagne. Tél. : +34 944 580 001. Etosoto.com

JAIPUR 28 KHOTI

Dans un quartier résidentiel et calme, ce « boutique-guest-house » bobo chic compte cinq chambres simples au-dessus d'un petit jardin. Décorées par la Libanaise Nur Kaouki, elles déclinent des espaces aux lignes épurées comme un trait d'union entre l'Inde moderne, l'Orient d'aujourd'hui et l'Europe d'hier. Sans surprise, l'adresse est prisée des designers de tous bords qui s'y sentent comme chez eux. D'autant plus que 28 Kothi vient d'ouvrir un petit café. Derrière ce lieu sans chichi se cache, notamment, Siddharth Kasliwal, neuvième génération de joailliers de la fameuse maison Gem Palace. Son père, le célèbre Munnu (décédé en 2012), a couvert les têtes couronnées de rivieres de diamants et de pierres précieuses. Une visite dans sa boutique s'impose... B.D.

28, Civil Lines Road, Shivaji Nagar, Madrapur, Civil Lines, Jaipur, Inde.
Tél. : +91 7665 834 022. 28kothi.com

© AVINASH VASU



MEXICO CARLOTA

D'un motel tombé en disgrâce, l'architecte mexicain Javier Sánchez (qui a signé, entre autres, l'hôtel Condesa DF, à Mexico, décoré par India Mahdavi) a fait un boutique-hôtel de 35 chambres et suites. La structure, trait d'union entre le passé et le présent, n'a guère changé, mais elle a gagné du pep grâce aux couloirs extérieurs habillés de béton ajouré et courant autour de la piscine centrale. Résultat, il y flotte un petit air moderniste. Côté design, Ignacio Cadena (de Cadena+Asociados) s'est inspiré de la vie du quartier et des patios locaux pour imaginer ses lavabos et son mobilier en bois. L'hôtel abrite aussi la boutique Taxonomía, qui met en avant les productions de jeunes designers mexicains. B.D.

Río Amazonas 73, Colonia Cuauhtémoc, 06500 Mexico, Mexique.
Tél. : +52 5511 6500. Hotelcarlota.com



© CARLA COBBIO



© ADRIAN JOHNSTON

IBIZA CUBANITO

Mambo, cha-cha-cha, boogaloo et rythmes cubains... Ça bouge au Cubanito Ibiza Suites ! La musique, ici, s'accompagne, au choix, d'un cigare ou d'un mojito. Dans cet hôtel inauguré l'an dernier par le Concept Hotel Group, les notes musicales se fondent dans la décoration que l'on doit au bureau madrilène Imiodesign, lequel s'est inspiré du quartier de Little Havana, à Miami, qui fut investi par les Cubains à partir des années 50. Mariant l'art déco à l'architecture coloniale, les chambres sont tellement colorées qu'elles déclencheront inévitablement un sourire sur les visages mafineux des plus grincheux. Sans surprise, elles rendent hommage à des musiciens, acteurs ou artistes cubains. B.D.

3, Carrer Nunó Sanç, Sant Antoni de Portmany, Iles Baléares, Espagne.
Tél. : +34 871 532 600. Cubanitoibiza.com

SAN FRANCISCO LEO'S OYSTER BAR

Installé en plein cœur du Financial District, consacré plus beau restaurant en 2016 par le fameux magazine américain Bon Appétit, ce bar à huîtres dessiné par Ken Fulk et Jon de la Cruz livre un décor raffiné, entre le Beverly Hills des fifties et le style Tiki. Les 40 couverts paraissent plus nombreux grâce aux différents salons. De fait, chaque place est enviable : le long du bar en laiton et onyx rose, sous les appliques en forme de coquillages ou dans les deux salles recouvertes de papiers peints tropicaux (disponibles à la demande sur le site du restaurant) et parcourue de détails en rotin. La carte, imaginée par le chef Jennifer Puccio, outre des huîtres des côtes Ouest et Est, propose palourdes, crabe, homard ou caviar à déguster seuls ou dans des plats signatures, qui sauront se marier à une riche sélection de cocktails, vins et champagnes souvent servis au verre. R.P.

568 Sacramento Street, San Francisco, CA 94111, États-Unis. Tél. : +1 415 872 9982. Leosf.com



© DOUGLAS FRIEDMAN

MIAMI FAENA

À peine sorti du sable, le quartier Faena de Miami Beach faisait déjà des vagues en façonnant un nouveau paysage. Premier acte de ce projet colossal, le Faena Hotel Miami Beach en 2015. Au total, 169 chambres et suites glamour inspirées des années 30 et 50, façon décor de cinéma, sous la baguette créative de Baz Luhrmann (réalisateur et producteur de *Gatsby le Magnifique*, 2013) et de Catherine Martin (productrice et costumière de renom, quatre fois récompensée aux Oscars). Aux murs, des œuvres de Damien Hirst, Jeff Koons ou Juan Gatti... Deuxième acte du projet, le Faena Forum en 2016, une salle de spectacles, et le Faena Bazaar fin 2018, un centre commercial doté d'espaces d'exposition. Le bureau d'architecture OMA en a conçu les plans. B.D.

3201 Collins Avenue, Miami Beach, FL 33140, États-Unis.

Tél. : +1 305 534 8800. Faena.com



MADRID THE PRINCIPAL

Niché entre les musées Reina Sofia, Thyssen et du Prado, The Principal rompt avec le rythme de l'hôtellerie contemporaine. À la manière d'un palace du XIX^e, l'établissement valorise le *slow travel* : « Nous voulons capturer l'esprit des grands hôtels qui ont éclaté autrefois dans toute l'Europe. On prenait le temps de découvrir une ville... », rappelle Pau Guardans, à la tête du groupe Único. The Principal a d'autres atouts : sa décoration signée de la Barcelonaise Pilar Garcia-Neto qui mixe les codes du club anglais avec ceux du style classique français et des lofts de Manhattan ! Dès le lumineux lobby (au 6^e étage), ce mélange se révèle beaucoup moins indigeste qu'il n'y paraît de prime abord. Et que dire du rooftop-pergola doté d'un bar et d'un petit bassin ? En cuisine, le chef catalan doublement étoilé Ramón Freixa dégage une carte de haut rang. J.C.C.

Calle Marqués de Valdeiglesias 1, 28004 Madrid, Espagne.

Tél. : +34 915 21 87 43. Theprincipalmadridhotel.com



NEW YORK 1 HOTEL CENTRAL PARK

« 1 Hotels a vu le jour à partir d'une idée simple : le monde dans lequel nous vivons est beau et nous voulons le garder ainsi », note Barry Sternlicht, le fondateur de la chaîne 1 Hotels qui avait lancé auparavant les hôtels W. Des paroles ? Pas seulement. En pratique, 1 Hotel Central Park joue la carte green avec l'aide précieuse des designers d'AVROKO, lesquels ont décliné à merveille le bois recyclé et les matières naturelles dans les 229 chambres et suites. À cela s'ajoute une foule de détails pour être en phase avec l'environnement : des draps et serviettes en coton organique, un timer de 5 minutes dans les douches pour limiter le temps d'utilisation de l'eau et un service de voiture Tesla, gratuit dans un rayon de 15 blocks autour de l'hôtel... B.D.

1414 Avenue of the Americas, New York, États-Unis. Tél. : +1 212 703 2001. 1hotels.com

© ERIC LAIGNEL





© SPION BROWN

MUMBAI SOHO HOUSE

Depuis novembre dernier, tout le gotha de Bollywood se presse au restaurant italien Ceconni's. Les voyageurs des quatre coins du monde, eux, s'endorment dans l'une des 38 chambres et suites aux tons frais, enrichies de meubles chinés et d'abat-jour créés à partir de saris dénichés sur les marchés. L'immeuble de 10 étages est coiffé d'un toit-terrasse avec piscine, ouvert sur la mer d'Arabie. Au sous-sol, le velours des fauteuils du cinéma s'acquitte avec les tentures décorées au blockprint du Rajasthan. L'ensemble de ce Soho House, imaginé par Nick Jones (fondateur et patron de la chaîne) et Linda Boronkay (directrice du design), est solaire et joyeux, mâtiné d'une touche coloniale. Près de 200 œuvres d'art animent les espaces dont certaines sont signées par les célèbres Indiens Subodh Gupta et Bharti Kher. B.D.

16 Juhu Tara Road, Santa Cruz West, Mumbai 400049, Inde.

Tél. : +91 22 6213 3333. sohohousemumbai.com

NEW YORK AMERICANO

L'Americano est l'opus new-yorkais du Grupo Habita, machine bien huilée des frères Couturier, imaginatifs Mexicains déjà auteurs d'une quinzaine de retraites raffinées, dont le Condesa DF, à Mexico, ou le Robey, à Chicago. L'architecte mexicain Enrique Norten, installé à New York, a appliqué ici leur recette gagnante : simplicité et culture hybride, mâtinée d'influences latines, japonaises et mid-century américaines. Résultat : une ambiance à la fois lumineuse et diaphane. Un séduisant pied-à-terre au cœur du buzz artistico-fashion de Chelsea. G.B.

518 West 27th Street, NYC 10001, New York, États-Unis.

Tél. : +1 212 216 0000. Hotel-americano.com

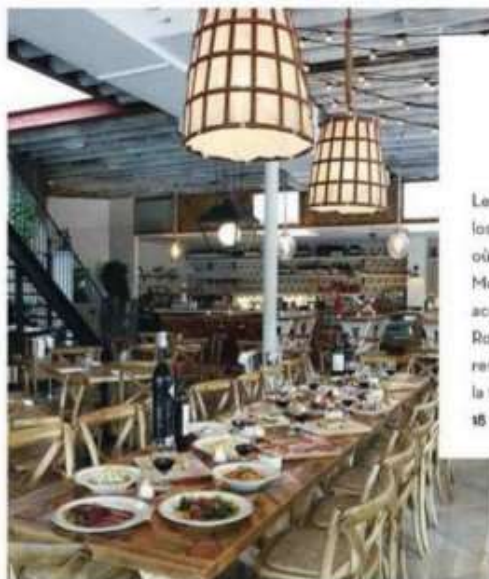


© DANIEL HOOZON

NEW YORK ROSEMARY'S WEST VILLAGE

Le nom de ce restaurant italien, désormais incontournable, est un hommage à la mère de Carlos Suarez, le propriétaire. Quant à la carte, elle tire son inspiration de Lucques, en Toscane, où la mama a grandi. Résultat, les assiettes sont gorgées de soleil. Le chef exécutif, Wade Moises (un ancien d'Eataly), imagine des plats de saison, des pâtes fraîches et des focacce accompagnées de légumes ayant poussé dans le potager sur le toit - ou dans la ferme de Rosemary qui vient compléter la production. Dessiné par le studio new-yorkais Dekar, ce restaurant-ferme urbaine s'habille de briques, de tomettes et de bois recyclé. On s'installe à la table commune, au bar à vins ou on choisit l'option « à emporter ». B.D.

15 Greenwich Avenue, NYC 10011, New York, États-Unis. Tél. : +1 212 647 1818. Rosemarynyc.com



SÉVILLE CASAPLATA

Rompant avec les traditions sévillanes, ce récent bar-restaurant du quartier vibrant de l'Alameda joue sur l'esprit industriel relooké en multipliant les matières. À tel point que l'on ne peut s'empêcher de faire courir une main sur le béton brut des murs, les surfaces polies des tables et le velours des chaises... Pour animer le gris du sol et des murs, le studio madrilène Lucas y Hernández-Gil s'est amusé à placer ici et là des couleurs, des formes (rondes pour casser les espaces), des néons et des miroirs. Ajoutons les chaises Cezco de Marcel Breuer. L'ensemble pourrait donner une ambiance froide. Et c'est justement tout le contraire qui s'en dégage. B.D.

Calle Amor de Dios 7, 41002 Séville, Espagne. Tél. : +34 955 12 62 26.



© ALAMY/DESGROO

NEW YORK MADE

Ouvert en 2017 dans le quartier NoMad, Made Hotel affiche un petit air qui pourrait venir tout droit de Portland. Est-ce dû au côté bobo chic ou à l'esprit hipster qui court dans les 108 chambres ? Les deux, sans doute. Imaginées par le Studio Mai, elles font dialoguer les matières : du béton brut aux bois recyclés en passant ici et là par du wax africain. L'ambiance est au zen et au cool dans toutes les catégories de chambres - y compris les plus petites, qui s'amuseront à replier leur bureau ou à glisser des tiroirs sous le lit. Pratique. Alors que, au 18^e étage, le bar The Good Behavior embrasse la vue sur la ville derrière une rangée de plantes vertes, Papeç, au rez-de-chaussée, est un café de quartier qui se transforme, le soir, en bar à vins. B.D.

44 W 29th Street, 10001 New York, États-Unis. Tél. : +1 212 213 4429.
Madehotels.com



© ESTEVE AZU

NEW YORK THE GREENWICH

Amoureux des docks de TriBeCa, Robert De Niro a signé avec l'hôtelier Ira Drukier l'un des établissements les plus précieux de New York. Esthète, amateur d'art, de livres, de beaux objets, amoureux du Japon et nostalgique de l'Italie, l'acteur a réuni toutes ses passions au Greenwich. Terre cuite posée par un maître toscan, maison traditionnelle japonaise du XVII^e démontée et remontée pour créer le spa, jusqu'au penthouse spectaculaire construit par un architecte nippon. Prenant à cœur son statut d'hôtelier, Bob a veillé à chaque détail. G.B.
377 Greenwich Street, New York, États-Unis. Tél. : +1 (212) 941 8900.
Thegreenwichhotel.com





© CHRISTOPHE BGLBA

PARIS MONTE CRISTO

L'hôtel Monte Cristo rend hommage au goût d'Alexandre Dumas pour les voyages. Au bar 1802 (l'année de naissance de Dumas, lui-même petit-fils d'un propriétaire de plantations de canne à sucre sur l'île de Saint-Domingue), une superbe carte de rhums hors d'âge fournit une excellente occasion de réviser sa littérature. Pour teinter d'exotisme l'atmosphère qui transparaît dans son œuvre romanesque, les décoratrices Pauline d'Hoop et Delphine Sauvaget ont mis à profit leur talent de chineuses. L'entrée évoque un cabinet de curiosités, la piscine en sous-sol a de faux airs de jardin d'hiver, noyé sous les palmes et les zelliges, et les suites ont l'exubérance des boudoirs XIX^e tout en lampions chinois, motifs de kilims ou fresques à l'italienne. N.N.

20-22, rue Pascal, 75005 Paris, France. Tél. : +33 1 40 09 09 09.

Hotelmontecristoparis.com

SINGAPOUR M SOCIAL

Un robot qui fait des omelettes au petit déjeuner, un autre qui s'occupe du room service... L'hôtel M Social Singapore, dans le quartier en pleine mutation de Robertson Quay, plonge les hôtes dans une ambiance futuriste. Sans surprise, Philippe Starck est de la partie. En 2016, il signait les intérieurs à la façon d'un laboratoire d'avant-garde pour un design ouvert sur le monde. Béton brut dès la réception, carrelage mix & match dans le restaurant Beast & Butterflies et ambiance plus chaleureuse au fil des 293 chambres déclinées en plusieurs options - certaines ouvrant sur une terrasse, d'autres configurées en duplex façon loft. Le détail qui fait la différence ? Un téléphone portable prêté le temps du séjour - et certains appels locaux et internationaux illimités | B.D.

90 Robertson Quay, 238259 Singapour. Tél. : +65 6206 1888. Msocial.com.sg



464

TOKYO AMAN

Vertigineux. C'est le mot qui vient à l'esprit dans le lobby-lounge aux murs d'une hauteur phénoménale, couverts de papier washi couleur gris cendre jusqu'au plafond. Niché dans les six derniers étages (du 33^e au 38^e) de la tour Otemachi, l'hôtel décline 84 chambres et suites aux tons naturels de bois de camphre et de pierre, inspirant calme et contemplation - la ville est à nos pieds avec les jardins du palais impérial. Chacune invite à goûter aux joies du *furo*, la baignoire traditionnelle japonaise. L'architecte Kerry Hill (décédé l'an dernier), grand collaborateur de la chaîne Aman, offre là toute la délicatesse et l'essence du style nippon. Jusqu'à la piscine ouverte sur le ciel à la faveur de baies vitrées. Vertigineuses, elles aussi. B.D.

The Otemachi Tower, 1-5-6 Otemachi, Chiyoda-ku, Tokyo 100-0004, Japon. Tél. : +81 03 5224 3333. Aman.com

SAINT-RAPHAËL LES ROCHES ROUGES

Trempées dans un mémorandum 60's, Les Roches Rouges cochant toutes les cases de la Riviera rêvée, baignée de soleil et d'embruns. Dès le lobby, les références design ne trompent pas: le reptilien sofa de cuir DeSede, les appliques en argile du sculpteur Guy Bareff et la table carioca de Charlotte Perriand. Et puis la vue, comme un aimant. Sur fond d'architecture moderniste, de bleu azur et d'ocre de l'Estère!, tout un collectif de talents a laissé son empreinte: les Fasten (architectes), les Be-poles (identité visuelle), les Breharet-Desprez (antiquaires) et, au jour le jour depuis deux étés, la crème du terroir local qui permet au chef José Bailly de cuisiner «gastro» à La Terrasse (étoilée en 2019), et plus «casual» à La Plage, N.N.

90, boulevard de la 36^e Division-du-Texas, 83530 Saint-Raphaël, France.
Hotellesrochesrouges.com



© ESTRECHER PÉRIER

PARIS LE VOLTAIRE

À la tête du petit groupe New Hotel, développé depuis cinquante ans entre Marseille, Paris et Bruxelles, Georges Antoun passe ici le relais à ses filles, Camille et Carolina, pour orchestrer la rénovation des lieux et leur exploitation. Le Voltaire vient donc de faire peu neuve en s'attachant à la mémoire du quartier, ses métiers et ateliers du meuble aujourd'hui investis par d'autres tribus créatives. Avant d'installer le canapé DeSede 600 paternel dans le lobby fraîchement rechapé en grès, Camille Antoun s'est penchée sur l'agencement des 47 chambres et de la salle du petit déjeuner: murs bleu glacier, vert Véronèse ou jaune curry, calepinage noir et blanc et moquettes graphiques. Les amis designers, Marion Mailaender, Kostis et Pierre-Louis Gerlier ont également mis leur grain de sel dans cet hôtel qui fleure bon l'air du temps. N.N.

3, rue Pétion, 75011 Paris, France. Tél. : +33 1 43 79 02 33. New-hotel.com



© MARINE COLUCCI

PYLA-SUR-MER HA(A)ÏTZA

Déjà à l'origine de la rénovation de l'hôtel La Coïmiche, Philippe Starck a transformé une deuxième adresse emblématique du bassin d'Arcachon: l'hôtel Ha(a)ïtza («roc» en basque). Il y applique la même formule (magique): simplicité et convivialité. L'établissement eut son heure de gloire dans les années 50. Le bâtiment historique est devenu la porte d'entrée d'un monde magique et élégant, un univers fantasmagorique où s'entrecroisent photos de famille, souvenirs de voyages en Afrique et même une salle des trophées qui contraste avec un espace de réception immaculé, façon galerie d'art contemporain... Starck réunit les ingrédients de sa recette: éclectique, iconoclaste, déglingué, mais calculé. Et puis, des tabourets hauts en bois, des luminaires multicolores, une cheminée, une boutique, un spa, un (vrai) café, un coiffeur, une pâtisserie (incroyable) et 38 chambres - blanc sur bois clair - sans ostentation. Le lit fait face à la fenêtre et l'on est envoûté (marabouté?) par l'odeur des pins. Chic, frais, intemporel, anti-ennui. Son restaurant le Skiff Club, mené par Stéphane Carrade, a décroché une étoile après moins d'un an d'ouverture. L.B.

1, avenue Louis-Gaume, 33115 Pyla-sur-Mer, France. Tél. : 05 56 22 06 06. Haaitza.com

